

CONSERVATOIRE DE MERIGNAC

**CURSUS DES ETUDES
SECTEUR THEATRE**

CYCLE INITIATION

CYCLE INITIATION

Enfants de 8/ 10 ans

Cycle en 1 à 2 ans

Exploration des divers champs d'apprentissage et première approche des outils du théâtre

- Découvertes des possibilités du corps dans l'espace
 - Eveil du sensitif et de la relation à l'autre
- Reconnaître ses émotions et maîtriser son énergie à travers une connaissance des possibilités corporelles*apprendre à jouer avec liberté et plaisir
 - Découvrir des spectacles durant des sorties, comparer, observer

Cours de 3h ?

CYCLE 1

CYCLE 1

Enfants de 11 à 14 ans

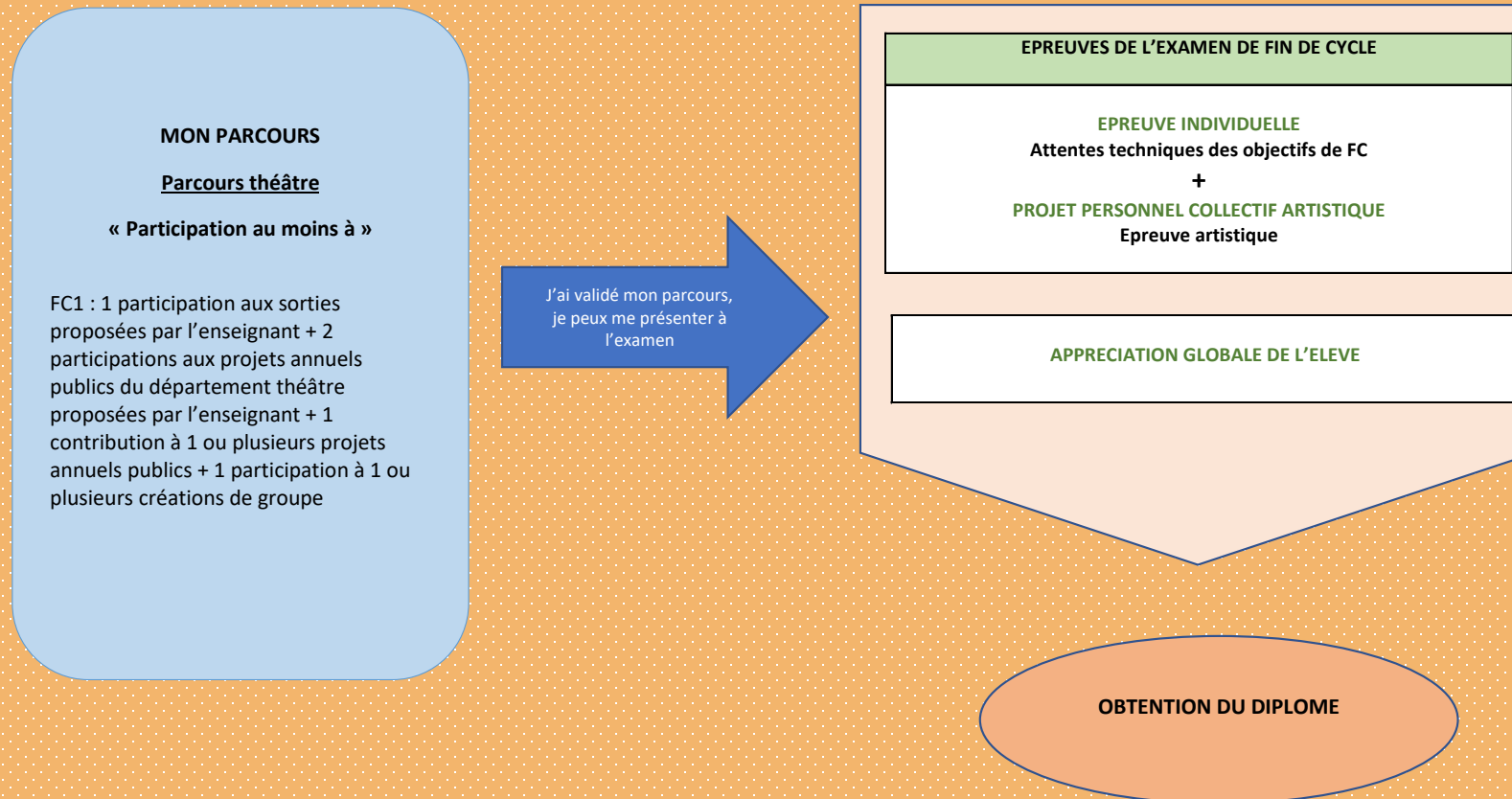
Cycle en 2 ans

Cycle de détermination et approches des éléments fondateurs du théâtre

- Laisser s'exprimer son imaginaire et sa créativité
- Développer les outils du théâtre: le corps et la parole, le texte et la diction, improvisation, inventivité
 - Premières approches « du jeu avec », du regard, de l'écoute
 - Travail sur la prise de parole, collective, en chœur, et individuelle
 - Continuer l'entraînement corporel et vocal de manière régulière

2 cours collectifs hebdomadaires de 2 heures

Examen de FC1 devant jury



CYCLE 2

CYCLE 2

Enfants de 14 à 17 ans

Cycle en 2 ans

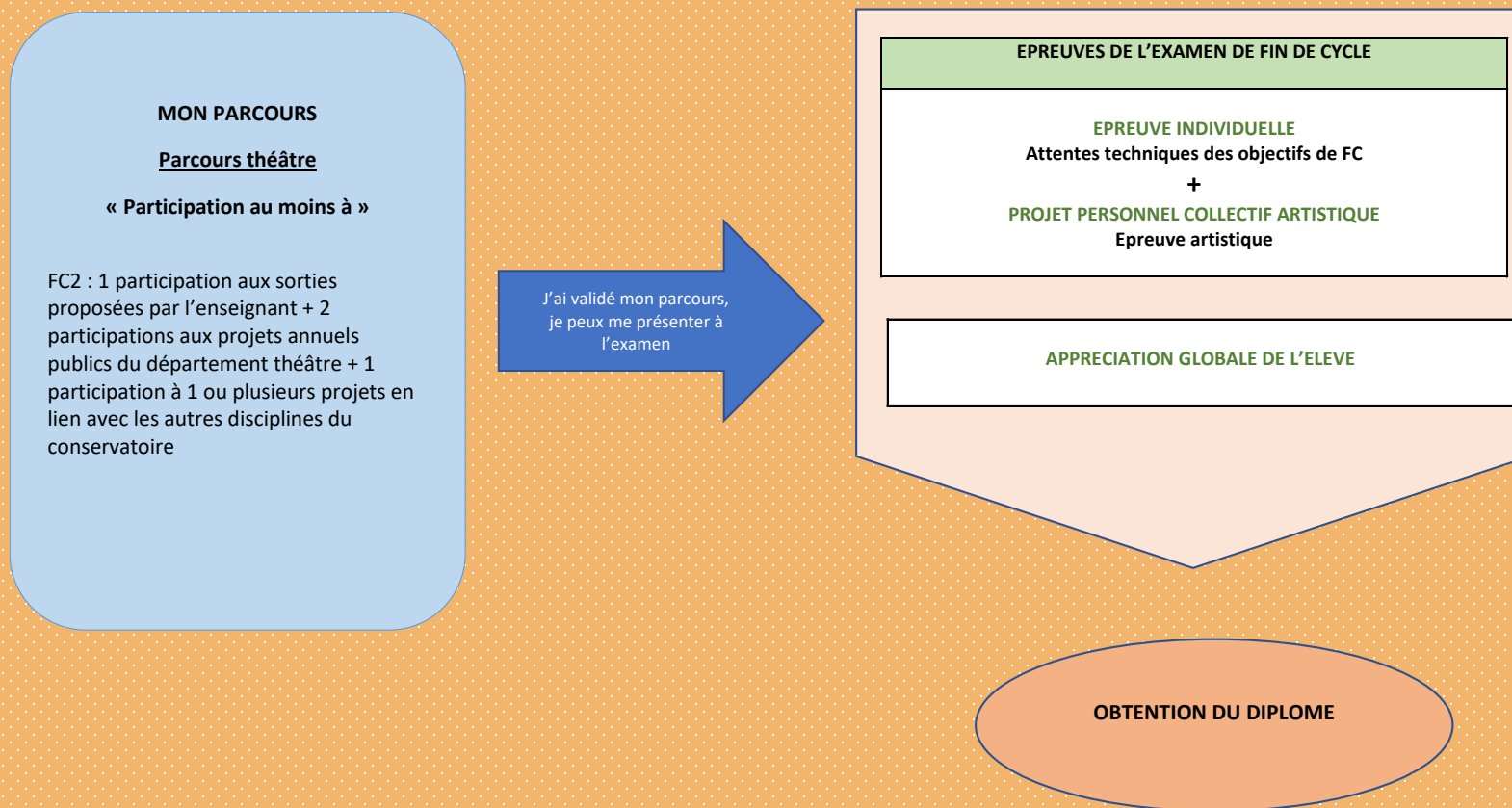
Cycle d'acquisitions, approche de la dramaturgie

- Maitrise du corps et de son inscription dans le temps et l'espace
 - Maitrise de la voix parlée et chantée, diction, intention, intonation, souffle
 - Renforcer sa confiance, connaître ses points forts et travailler ses points faibles
- Développer l'audace par le travail sur le texte, la présence, l'engagement, l'observation, l'écoute, l'adresse du partenaire
 - Jouer avec aisance en développant ses capacités de perception, de sensation, d'émotion et de partage de la parole
 - Travailler avec joie et lâcher prise pour construire un corps précis et créateur
 - Ouverture sur le répertoire classique et contemporain

2 cours collectifs hebdomadaires de 2 heures 30

Examen de FC2 devant jury

Brevet d'études théâtrales



CYCLE 3

CYCLE 3

Dès 18 ans

Cycle en 3 ans

Cycle d'approfondissements des acquis, conscience et maîtrise des outils fondamentaux

- Ateliers d'interprétation, de dramaturgie et de technique corporelle
- Interprétation et appropriation des textes classiques et contemporains
 - Capacité à concrétiser « une présence » sur plateau
 - Capacité à travailler des personnages
- Mieux connaître ses points forts et travailler ses points faibles pour acquérir une autonomie de jeu
- Avoir un corps créateur et maîtriser sa capacité à transmettre des émotions et toucher le spectateur
 - Répertoire classique et contemporain

2 cours collectifs hebdomadaires de 2 heures 30

Examen de FC3 devant jury

Certificat d'études théâtrales

MON PARCOURS

Parcours théâtre

« Participation au moins à »

FC3 : 2 participations aux sorties proposées par l'enseignant + 2 participations aux projets annuels publics du département théâtre + 1 participation à 1 ou plusieurs projets en lien avec les autres disciplines du conservatoire 2 participations aux sorties proposées par l'enseignant + 1 contribution à 1 ou plusieurs projets annuels publics + 1 participation à 1 ou plusieurs créations de groupe

J'ai validé mon parcours,
je peux me présenter à
l'examen

EPREUVES DE L'EXAMEN DE FIN DE CYCLE

EPREUVE INDIVIDUELLE

Attentes techniques des objectifs de FC

+

PROJET PERSONNEL COLLECTIF ARTISTIQUE

Epreuve artistique

APPRECIATION GLOBALE DE L'ELEVE

OBTENTION DU DIPLOME